

Transformation und Wiederkehr



Franz Kapfer, *Tanz den Wolf*, 2019, © Bildrecht Wien, 2021

Radikale Nationalismen im Spiegel der zeitgenössischen Kunst

Programm

Eintauchen: Lentos Podcast ab Do 25.3. mit Kurator Markus Proschek

Die neue Podcast-Serie setzt sich intensiv mit dem Thema der Ausstellung und ihren Gegenwartsbezüge auseinander. Weitere Podcasts mit anderen ExpertInnen zum Thema radikaler Nationalismus, seine Symbole und seine Auswirkungen ab: 27.4., 18.5., 1.6. Kostenlos abrufbar auf lentos.at ab den angegebenen Terminen.

Webinar: Rechte Aktionen und ihre Bilder Do 8.4. 18.00

Prof. Klaus Schönberger (Vorstand des Institutes für Kulturanalyse der Alpen-Adria Universität Klagenfurt / Celovec) diskutiert über die Möglichkeit der Entmachtung rassistischer und radikal nationalistischer Symbolproduktion. Details zur Anmeldung zeitnah auf lentos.at.

Führungen

Sobald es wieder erlaubt ist, Führungen anzubieten, werden wir Sie über die Möglichkeiten und Bedingungen auf lentos.at informieren.

SeniorInnentag

Jeden Dienstag ab 15 Uhr haben SeniorInnen freien Eintritt.

Monica Bonvicini, Keren Cytter, Martin Dammann, Ines Doujak, Riccardo Giacconi, Erez Israeli, Franz Kapfer, Laibach, Annika Larsson, Henrike Naumann, Markus Proschek, Roee Rosen, Dennis Rudolph, Christina Werner

KünstlerInnen

MemAct!: Auftakt-Konferenz Di/Mi 20./21.4.

Online Konferenz und Workshops des Projekts *MemAct!* zur Verbindung von Vermittlung der Geschichte des Nationalsozialismus mit heutigem Rassismus und Rechtsextremismus. Für VermittlerInnen in Museen, Gedenkstätten, Schulen und im Bereich der Freizeitpädagogik und Beratung. Keynotes: Agnieszka Pasiaka, Kulturanthropologin mit Forschungsschwerpunkt zu gegenwärtigem radikalen Nationalismus in Europa u. v. m.

Programm: memact.eu
Informationen, Anmeldung: lentos.at

MemAct! Memory, Agency and the Act of Civic Responsibility. Developing activating methods in Holocaust Education through arts, space and media wird von dem Europe for Citizens Programme gefördert und von der Kunstvermittlung der Museen der Stadt Linz koordiniert.



Bitte beachten Sie etwaige aktuelle Hinweise zu Covid-19-Schutzmaßnahmen auf lentos.at.

Information

Saalheft

Die Ausstellung wird von einem kostenlosen Saalheft begleitet, das detaillierte Informationen über die einzelnen künstlerischen Positionen beinhaltet.

#SpotlightOn

In unserer Videoserie *#SpotlightOn* rücken ExpertInnen spezielle Werke aus der Ausstellung in den Fokus. Sie geben Einblicke in künstlerische Entstehungsprozesse, wissenswerte Fakten und besondere Gegebenheiten rund um die vorgestellten Kunstwerke. Zu finden auf lentos.at.

Exhibition Booklet

The exhibition will be accompanied by a free booklet with detailed information on individual works of art.



Ines Doujak, o. T., 2003
Leihgabe der Künstlerin

Erwachsene	8,00
Ermäßigt¹	6,00
Ermäßigt²	4,50
SchülerInnen im Klassenverband	frei
Familien Eltern + Kinder bis 18	14,50
Kinder bis 7 Jahre	frei

¹ Gruppen ab 8 Personen, SeniorInnen ab 65, Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil

² SchülerInnen und Studierende bis 27, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro

Die Linz-Kulturcard 365 und die Linz-Card sind an der Museumskasse erhältlich.

Adults	8,00
Concessions¹	6,00
Concessions²	4,50
School classes	free
Families parents + kids up to 18	14,50
Kids under 7 years	free

¹ Groups (of at least eight people), senior citizens (aged 65 or over), Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil

² Students, apprentices, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro

Tickets



Ausstellung

Transformation und Wiederkehr
Radikale Nationalismen im Spiegel der
zeitgenössischen Kunst

Parallel zur Kontinuität rechtsextremer politischer Ideen existiert ein Nachleben der wiederholten Repräsentation des Faschismus in Kunst und Literatur, sowie eine Aneignung seiner ästhetischen Versatzstücke in Populär- und (transgressiver) Subkultur. Die Ausstellung versammelt künstlerische Positionen und Strategien einer Auseinandersetzung mit diesen Phänomenen. Sie reichen von Aneignung und mimetischer Subversion bis hin zur analytischen Betrachtung, Re-inszenierung und Dekonstruktion faschistoider Mechanismen.

Die Wiederholung traumatischer und bedrohlicher Sachverhalte in fiktiver Form kann ein Versuch sein, Kontrolle über diese zu erlangen, indem ihr Bezugsrahmen selbst neu bestimmt wird. Diese Aneignung schafft Raum, Themen zu verhandeln, deren Ambivalenz zwischen Faszination und Abstoßung changiert. Schlussendlich soll diese Ausstellung auch einen Blick darauf werfen, welche künstlerischen Strategien dazu geeignet sind, aktuelle totalitäre und rechtsextreme Entwicklungen zu visualisieren.

KuratorInnen:
Markus Proschek, Hemma Schmutz

Transformation and Recurrence
Reflections on Radical Nationalisms in
Contemporary Art

In parallel with the continuity of extremist right-wing political ideas there is an afterlife of the repeated representation of fascism in art and literature and an appropriation of its aesthetic set pieces in popular culture and (transgressive) subculture. This exhibition pulls together a great number of works and strategies that address this phenomenon, ranging from appropriation and mimetic subversion to the analytic contemplation, re-staging and deconstruction of fascistoid mechanisms.

The re-enactment of traumatic and/or threatening constellations in a fictitious form may function as an attempt to gain control of them by redefining their frame of reference. This appropriation creates a space for the negotiation of topics whose ambivalence oscillates between fascination and revulsion. Last of all, the exhibition is designed to cast light on the question of what artistic strategies are capable to visualize current totalitarian, extreme right-wing developments.

Curators:
Markus Proschek, Hemma Schmutz

Besuchen

Di–So 10.00–18.00
Do 10.00–21.00
Mo geschlossen

Tue–Sun 10 am–6 pm
Thu 10 am–9 pm
Mon closed

Covid-19-bedingte Änderungen der Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Webseite.

For any temporary changes in our opening hours due to covid-19, kindly refer to our website.

Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz, AT

+43 732 7070 3614
info@lentos.at

[Instagram](#), [Facebook](#), [YouTube](#)

[lentoslinz](#)



Riccardo Giacconi, *Wappenrolle*, 2019, Leihgabe des Künstlers

Lentos Kunstmuseum Linz



24.3. bis 6.6.2021
Transformation und
Wiederkehr

De

En

Lentos.at

